

Die ‚Cologne Crossroads Conversations‘

In den postmigrantischen Gesellschaften der Gegenwart treffen unterschiedliche Wissensformen, Erinnerungskulturen und Ansprüche auf Teilhabe aufeinander. Die zum Teil polarisierenden Debatten an Museen und Universitäten verhandeln zugleich zentrale Fragen nach den Grundlagen des gesellschaftlichen Zusammenlebens. Die ‚Cologne Crossroads Conversations‘ sollen Diskussions- und Begegnungsräume schaffen, in denen elementare Formen des Zuhörens und der Differenzierung erprobt werden und Pluralität und Widerspruch willkommen sind. Sie bieten ein Forum, um Debatten miteinander zu teilen und transparent zu machen, die häufig in geschlossenen Seminarräumen und hinter den Kulissen des Museums verhandelt werden. Dabei stehen die Möglichkeiten zu neuen Formen der Kooperation im Mittelpunkt: zwischen Museum und Universität, aber auch zwischen gesellschaftlichen Akteuren aus dem globalen Süden und dem globalen Norden.

Cologne Crossroads Conversation No1.

2018-2023. 5 Years of Making and Debating Restitution

Die Gesellschaften des globalen Südens kämpfen seit über 100 Jahren für die Rückgabe entzogener und geraubter Kulturgüter und menschlicher Gebeine, die in Europa bewahrt und erforscht werden. Mit der Rede des französischen Staatspräsidenten Emmanuel Macron in Burkina Faso im November 2017 und dem Restitutionsbericht von Felwine Sarr und Bénédicte Savoy im November 2018 wurde weltweit eine Agenda gesetzt. Anstrengungen zur Aufarbeitung kolonialen Unrechts, zur Neubetrachtung ethnologischer Museumssammlungen, zur Pluralisierung von Wissen und Erinnerung sowie zur Bekämpfung von Rassismus haben an Dynamik gewonnen, treffen aber auch auf Widerstand. Bénédicte Savoy (Berlin) und Ciraj Rassool (Kapstadt) gehören zu den wichtigsten Akteuren in den internationalen Restitutionsdebatten. Sie blicken auf die Kontroversen und Praktiken der letzten fünf Jahre zurück und diskutieren, was seit der Veröffentlichung des Restitutionsberichts aus dem Versprechen einer ‚neuen Beziehungsethik‘ für die Gesellschaften des globalen Nordens und Südens geworden ist.

Prof. Dr. Bénédicte Savoy ist vielfach ausgezeichnete Kunsthistorikerin an der TU Berlin. Neben dem Restitutionsreport hat sie zuletzt die Bücher *Afrikas Kampf um seine Kunst. Geschichte einer postkolonialen Niederlage* (2021) und (mit Albert Guaffo u.a.) *Atlas der Abwesenheit. Kameruns Kulturerbe in Deutschland* (2023) veröffentlicht.

Prof. Dr. Ciraj Rassool ist Direktor des *African Programme in Museum and Heritage Studies* an der University of the Western Cape sowie Berater zahlreicher nationaler und internationaler Museums- und Kulturerbe-Institutionen. Zu seinen Publikationen gehören *The Politics of Heritage in Africa: Economies, Histories and Infrastructures* (2015), und *Unsettled History: Making South African Public Pasts* (2017).

The 'Cologne Crossroads Conversations'

In today's post-migrant societies, different forms of knowing, cultures of remembrance, and claims to participation are colliding. At the same time, the occasionally polarising debates at museums and universities are negotiating crucial

questions about the foundations of social coexistence. The 'Cologne Crossroads Conversations' aim to create spaces for discussions and encounters in which elementary forms of listening and for mediating nuanced viewpoints are tested, and plurality and contradiction are welcome. The Conversations offer a transparent forum for engaging in exchanges and debates that are typically negotiated in closed seminar rooms and behind the scenes of the museum. The focus is on possibilities for new forms of cooperation: between museum and university, but also among social actors from Global South and Global North.

Cologne Crossroads Conversation No1.

2018-2023. 5 Years of Making and Debating Restitution

For more than 100 years, people and communities in the Global South have been fighting for the restitution of seized and looted cultural artefacts and human remains that are being preserved and researched in Europe. The November 2017 speech by French President Emmanuel Macron in Burkina Faso and the November 2018 restitution report by Felwine Sarr and Bénédicte Savoy have set a global agenda. Efforts to address colonial injustice, rethink ethnological museum collections, pluralise knowledge and memory, and combat racism have gained momentum, but such efforts have also been met with resistance. Bénédicte Savoy (Berlin) and Ciraj Rassool (Cape Town) are among the most important players in international restitution debates. They look back on controversies and practices as they emerged within the last five years, discussing what has become of the 'new relational ethics' promised to societies of the Global North and South since the publication of the restitution report.

Prof Dr Bénédicte Savoy is an award-winning art historian at the TU Berlin. In addition to the Restitution Report, she has recently published *Africa's Struggle for its Art. History of a Postcolonial Defeat* (2021) and (with Albert Guaffo et al.) *Atlas of Absence. Cameroon's Cultural Heritage in Germany* (2023).

Prof. Dr Ciraj Rassool is Director of the African Programme in Museum and Heritage Studies at the University of the Western Cape and an academic consultant to many national and international museum and heritage institutions. His publications include *The Politics of Heritage in Africa: Economies, Histories and Infrastructures* (2015) and *Unsettled History: Making South African Public Pasts* (2017).